

Chanson de Solveig

Peer Gynt, suite n°2 Op.55

Musique : Edvard GRIEG (1843-1907)
Arrangement : Xavier MATHE

Andante

Soprano *mf*
L'hi - ver peut s'en-fuir, le prin - temps bien ai - mé peut
Que Dieu daigne en - core dans sa gran - de bon - té te

Alto *p*
Dom dom dom dom dom dom dom dom

Ténor *p*
Dom dom dom dom dom dom dom dom

Basse *p*
Dom dom dom dom dom dom dom dom

S
s'é - cou - ler. Les feuil - les d'au-tomne et les fruits de l'é - té tout
pro - té - ger. Au pa - ys loin - tain qui te tient e - xi - lé loin

A *mf*
dom dom (m) Les feuil - les d'au-tomne et les fruits de l'é - té tout
dom dom (m) Au pa - ys loin - tain qui te tient e - xi - lé loin

T
dom dom (m) Dom dom dom dom

B
dom dom (m) O

8

S *mf* peut pas - ser. Mais tu me re - vien-dras, O mon doux fi - an - cé pour
du fo - yer. Moi je t'at-tends i - ci, cher et doux fi - an - cé jus -

A *mf* peut pas - ser. Mais tu me re - vien-dras, O mon doux fi - an - cé pour
du fo - yer. Moi je t'at-tends i - ci, cher et doux fi - an - cé jus -

T *mf* dom dom (m) — Mais tu me re - vien-dras, O mon doux fi - an - cé pour
Moi je t'at-tends i - ci, cher et doux fi - an - cé jus -

B *mf* — dom (m) — O mon doux fi - an - cé pour
Cher et doux fi - an - cé jus -

12

S *dim.* ne plus me quit-ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at - tend ré - si-gné, il ne sau-rait chan-
qu'à mon jour der-nier. Je t'ai gar - dé mon coeur, plein de fi - dé - li - té, il ne sau-rait chan-

A ne plus me quit-ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at - tend ré - si-gné, il ne sau-rait chan -
qu'à mon jour der-nier. Je t'ai gar - dé mon coeur, plein de fi - dé - li - té, il ne sau-rait chan -

T ne plus me quit-ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at - tend ré - si-gné, il ne sau-rait chan -
qu'à mon jour der-nier. Je t'ai gar - dé mon coeur, plein de fi - dé - li - té, il ne sau-rait chan -

B ne plus me quit-ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at - tend ré - si-gné, il ne sau-rait chan -
qu'à mon jour der-nier. Je t'ai gar - dé mon coeur, plein de fi - dé - li - té, il ne sau-rait chan -

16 $\text{♩} = 100$

S ger. — Ah! Ah! Ah! —

A ger. — Dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom (simile)

T ger. — Dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom (simile)

B ger. — Dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom (simile)

22

S

A

T

B

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

27

S

A

T

B

dom Ah! rit..... Ah! Ah! Ah! Ah!

dom Ah! Ah! Ah! Ah!

dom Ah! Ah! Ah! Ah!

dom Ah! Ah! Ah! Ah!