

L'Amitié

Texte de l'Air : M. ROBEY
Harm. : J. ROY

Ref.

The first system of the musical score for 'L'Amitié'. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'j'ai besoin de ton amitié pour continuer de marcher, j'ai besoin de ton ami-'. The music is in a simple, melodic style with a steady rhythm.

j'ai besoin de ton amitié pour continuer de marcher, j'ai besoin de ton ami-

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'ti pour continuer de marcher cher la la le'. Above the vocal line, there are markings '1-2' and '3' indicating a triplet or a specific rhythmic pattern. The music maintains the same key and time signature as the first system.

ti pour continuer de marcher cher la la le

The third system of the musical score, which appears to be the end of the piece. It continues the vocal line and piano accompaniment. The music concludes with a final chord and a double bar line. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Calmé

Bouche fermée

1 Je l'ai rencontrée par hasard
2 quand on se sépare en chemin
3 j'ai tremblé devant ses silences
dans un'église ou une gare

derrière un geste ou un re-gard
le cœur tout rempli de chagrin
et j'ai souffert de son absence

2 elle reste là et se sourient
3 je veux regagner sa confiance

l'amitié, l'amitié
l'ami-tié

B.F.

1 elle a besoin de mes pro-mes-ses
2 même si tu as changé de bord -
3 si elle me dit: viens avec moi ..

ell' souffre quand je la dé-lais-se
même si tu me donnes tout
reprensd ton bâton & suis moi"

1-3

2

1 mais elle comprend mes faiblesses
2 je voudrais croire en elle en-cor
3 je veux la suivre pas à pas

L'A-mi-tié EN L'A-mi-tié
L'A-mi-tié EN L'A-mi-tié