

Par. Mus.: Jacques BREL

Harm: J.C. OUDOT



10013 TROYES Cedex B.P. 4033
16 (8) 761.11.21

La quête

1 *Sib9* *Sib* *Sib7+* *Sib* *Mib7+* *Mib6*

Rê-ver d'un impos-si-ble rê-ve Por-ter le chagrin

4 *Mib7+* *Mib* *Rem* *Rem7* *Mib* *Do'm* *Dom/Sib* *Fa* *fa/la*

des départs Brû-ler d'u-ne pos-si-ble fiè-vre Par-tir où person-ne ne part

9 *Sib9* *Sib* *Sib7+* *Sib* *Mib7+* *Mib6* *Mib7+* *Mib*

S Aimer jus-qu'à la déchi-rure Ai-mer même trop même mal Ten-

A Aimer jus-qu'à la déchi-rure Ai-mer même trop même mal Ten-

T Aimer jus-qu'à la déchi-rure Ai-mer même trop même mal Ten-

B Aimer jus-qu'à la déchi-rure Ai-mer même trop même mal Ten-



C.B.S. Song
168 Av Ch de Gaulle NEUILLY/SEINE

13 *Re m* *Re m7* *Mi b* *Do m* *Do m / Sib* *Fa* *Fa/La* **ff**

-ter sans forc'et sans armu - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

-ter sans forc'et sans armu - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

-ter sans forc'et sans armu - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

-ter sans forc'et sans armu - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

17 *Sib* *Sol m* *Re m*

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

20 *Mi b* *Sol m* *Sol b* *Sol b5+*

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

23 *Sib* *Sol b5+* *Sol m* *Lab* *Do m*

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour Je ne sais si je s'rai ce hé-

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour

26 *Lab* *Re 7* *Très doux* *Do m*

Et les villes s'é - clabouss'raient de

Très doux

Et les villes s'é - clabouss'raient de

ros mais mon cœur s'rai tran - quille Mmh

Mmh

29 *Do°* *A.C. Re 7* *Sib9* *Si* *Sib7+* *Sib*

bleu Brûle encore bien qu'ayant tout brûlé Brûle en-

bleu Brûle encore bien qu'ayant tout brûlé Brûle en-

Céder

par - ce qu'un malheureux brûle encore bien qu'ayant tout brûlé brûle en-

Céder

par - ce qu'un malheureux brûle encore bien qu'ayant tout brûlé Brûle en-

33 *Mib7+* *Mib6* *Mib7+* *Mib* *Re m* *Mib* *Mib6*

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

core même trop même mal Pou at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

37 *Sib* A.C. *Sib* *Mib7+* *Sib*

tein - - dre l'in - nac - ces - si - - ble é - - toile Ah

tein - - dre l'in - nac - ces - si - - ble é - - toile Ah

tein - - dre l'in - nac - ces - si - - ble é - - toile Ah

tein - - dre l'in - nac - ces - si - - ble é - - toile Ah