

Ipharadisi

Traditional (South African)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

I pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I -
I pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I -
I pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I -
I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, I -

S
A
T
B

5
1. 2.

pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, Ku - la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si. I - na.
pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, Ku - la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si. I - na.
pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, Ku - la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si. I - na.
pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, Ku - la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si. I - na.

Ipharadisi, Ikhaya labafile (3 fois)
Au paradis, où tous les morts sont vivants
KulaphosophumlaKhona
Peut-on un jour les y rejoindre

Phonétique : I paradizii kayala bafilé(X3) Kou la po so poumla.Ko na i paradizi.

Notes on pronunciation:

“Ph” is an explosive version of the English consonant “p”.

This edition copyright © 2003-2006 by Karl Aloritas.
May be freely distributed, duplicated, performed and/or recorded.